

## Indice

Premessa	9
1. Due modelli per il libro di rime: il canzoniere e il <i>liber carminum</i>	13
2. La morfologia del libro pastorale prima e dopo Sannazaro	25
3. La maniera rusticale nella cerchia di Lorenzo de' Medici	35
4. Riflessi savonaroliani nella poesia fiorentina fino a Michelangelo	53
5. Petrarchismo veneziano prebembesco	67
6. Il classicismo dell'Ariosto lirico	85
7. I petrarchismi di Bembo (su una variante ornitologica)	101
8. La poesia di Giovanni Della Casa	111
9. La lirica spirituale del Cinquecento	123

10. Un nuovo arrivo nel panorama delle antologie di poeti del Cinquecento	137
Indice dei nomi	153
Indice topografico dei manoscritti e dei postillati	161